



彩虹

长城中文学校校刊(双周刊)

学校首页: www.greatwall.org学校电邮: school@greatwall.org校刊电邮: caihong@greatwall.org

布告栏

2013年海外华裔青少年中华文化大赛启动。大赛举办时间4月底。详情请点击 <http://www.greatwall.org/>

上海侨办2013年“中国寻根之旅”海外华裔青少年夏令营-“主题营”开始报名。报名须知及详情请点击长城中文学校网站:<http://www.greatwall.org/>

大费城地区大田杯中文演讲比赛演讲稿选登

汉字的魅力

张华龙 (Steven Zhang)

大家好,我的名字是张华龙(Steven Zhang)。今天我给大家讲一讲我学习汉字的一些故事和体会。

我觉得,学习汉语最难的就是汉字。口语还好,日常说话嘛,只要你爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、姥爷、姥姥……从打你出生开始就成天用四声平仄轰炸着你,十年下来,你就是鹦鹉学舌也学得能对答如流了。这汉字可不一样,首先,这音形不一致,写是写,读是读,一个字怎么读跟怎么写一点儿关系都没有,你就是挠破脑袋也想不明白为什么树的“木”和眼睛的“目”都读mu,而它俩儿合到一块儿又读相了。还有,这汉字写起来就跟画画儿一样,不象英文单词拼写,你把那26个字母倒腾一下列成一行就行了,你得讲究笔划笔顺、间架结构,把这点、横、竖、撇、捺给安排在一个小方块儿里。我就不说什么楷书篆草了,反正我也还没弄明白。

后来,我妈妈给我讲了讲汉字的造字法,我才知道了这汉字分为象形、指事、会意和形声。比如,“日”、“月”就是象形字,就是天上的太阳和月亮的样子;还有,“马”字就象个四蹄奔腾的骏马,“鸟”字就象个机警四顾的鸟头,那只眼睛还特别传神。我觉得最有神韵莫过这个简简单单的“人”字,一撇一捺,活生生地描画了一个站着的人,拿到画展上,绝对压倒所有的什么后现代主义、抽象主义、印象主义的作品。不过,我还是有疑问,为什么“日”字四四方方,不是圆的呢?我妈妈的回答是翻出了甲骨文,那上面的“日”字确实是一个圆中间一点儿,后来“日”字变成方的是为了书写的标准化。我又问:那“月”字为什么是弯月不是圆月呢?“笨,月牙弯弯多有诗意呀,都是圆的不太单调了吗?”妈妈有些不耐烦了。没想到,我们的老祖宗还真讲究艺术性。

指事字也挺有意思,你看,“上”就是地面上那一点儿,“下”就是地面下那一点儿,“刃”就刀锋那一点儿,多清楚,多简洁。

会意字有点儿麻烦,你得开动你的想象力。比如“劣”字,就是“少”“力”,没力气的是差劲儿嘛,再比如“尘”字,就是“小”“土”,小的土粒儿嘛,还有,不“正”就是“歪”了。那你们知道“不”“好”是什么吗?告诉你们吧,那个字念nao。不过,有些字我却怎么也不会了它们的意,比如射击的“射”字和矮小的“矮”字。按说“寸”“身”应该是“矮”呀,才一寸高还不矮嘛;“委”“矢”才应该是“射”,把箭都搭上了不就要射了嘛。这俩字儿肯定是给弄反了,汉字流传几千年,弄错几个也正常,我就这么想的。妈妈听了我的说法哈哈大笑,然后又翻出了一个比三块砖头还厚的叫什么《辞源》书,给我讲了一通。我才明白,这“射”字和“矮”字都是象形字,不是会意字。“射”字的左边儿是一个人的形象,右边儿是一个弓的形象,整个就是一个人拉弓欲射的样子。而“矮”字呢,其实是背筐的样子,人背着挺重的东西,当然就得蹲下身子,“矮”就是蹲下的意思,蹲下就变矮了。看来,我还得多学习呀。

我觉得形声字是最好的了,读字读半边儿,多方便呀。你不认识“桉”,那你总认识“安”吧,这就会念了,你还知道它肯定是一种树。你不认识“獐”,那你总认识“章”吧,照着念就是了,而且你总能猜到它是一种动物吧。还有,“憬”、“铜”、“菰”、“赅”……你看着复杂吧,照着形声字的认法,八九不离十。我听妈妈讲过一个故事,说宋朝神宗的时候,有一个叫周邦彦的变态才子,写了一篇文章《东京赋》,用的都是特生僻的字。皇帝把这篇文章拿给大臣们看,满朝文武没一个人能读。只有丞相李清臣不含糊,拿过来当场朗诵一遍,让所有的人都佩服得不得了。事后,有人问这个李丞相怎么认识这么多生僻字。你猜他怎么说的?他说:我根本就不认识,就读半边儿就是了。当然,这话是妈妈翻译成白话了,古文我可不懂。反正我明白了,这看字猜读音是所有学汉字的人都经过用过的。不过,这法子时灵时不灵。比如,招手的“招”念zhao没错,可千里迢迢的“迢”念tiao,介绍的“绍”念shao,这还是同韵母的好说。那金属“铁”和八卦“铁”事就一点儿关系都没有了。而且,我敢保证十个人有九个得把“莘”“莘”学子读错。好了,就说到这儿吧。

总之,我学汉字有过痛苦和疑惑,也体会到过兴趣和快乐。我很自豪能说写自己父母的语言,我很高兴能阅读用这种语言书写的自己民族的历史,我要继承并发扬这种语言所承载的文化。

谢谢大家。

(此文获得2013年大田杯中文演讲比赛7年级以上组三等奖)

三年级作文选登—指导老师：魏东飞

我是谁

刘家华 3C

你们知道我是谁吗？每天天一亮，我就出去找早饭吃。我喜欢在草地上走来走去。我有时候吃肉，有时候吃草。我又能飞又能走。我很久很久以前生活在地球上。现在人们都在找我的化石。大家知道我是谁吗？

陈章翔

你们知道我是谁吗？春天一来我就在花园里飞来飞去。我一边嗡嗡嗡的唱歌一边采花蜜。我有时候爱红花有时候爱黄花。我做的蜜又香又甜。大家都喜欢我做的蜜。大家知道我是谁吗？

何睿佳

你们知道我是谁吗？我现在是小小的，但是我会长得又高又大。我静静地躺在土地里睡觉，春天一来，我就开始发芽。我需要太阳光和雨水，有时候阳光照着我，有时候雨水打着我。我一边长高，一边长大。终于，我钻出了地面。我还长出了绿色的叶子，它们都在风中摇来摇去。人们一看见我的叶子，就会知道春天来了。大家知道我是谁吗？

朱羿灵

你们知道我是谁吗？我有一对长长的耳朵，还有一根短短的尾巴。我的身体又软又胖，全身都毛茸茸的。我的毛可能是白色的，也可能是棕色的。月亮一出来，我就特别爱活动。我喜欢在草地上跳来跳去。我有时候吃萝卜，有时候吃青菜。小朋友们都喜欢我。大家知道我是谁吗？

胡雨辰

你们知道我是谁吗？一到夏天的晚上，我就点上小灯笼在草地上飞来飞去。我一边飞一边和小朋友捉迷藏。我有时候躲在花朵下面。我的灯笼又小又亮，小朋友都喜欢我。大家知道我是谁吗？

赵麓涵

你们知道我是谁吗？一到晚上我就醒了，飞来飞去寻找蚊子。我一边飞一边发出声波。我有时候在树洞里睡觉，有时候在山洞里睡觉。我飞得又快又高，大家知道我是谁吗？

马任远

你们知道我是谁吗？我常常在你的身边，但是你看不到我，因为我没有颜色。你也很难感觉到我，因为我没有味道。你也摸不着我，因为我很轻。当我跑动的时候，你就感受到我的存在。人们，动物和植物都需要我。我有时候爱睡觉，有时候爱欢跑。大家知道我是谁吗？

魏廉 3D

你们知道我是谁吗？我又可以在水里游，又可以在地上走。我走起路来尾巴扭来扭去。我能一边游泳一边抓鱼。秋天一来，我就飞到南方去了。大家知道我是谁吗？

李小小

你们知道我是谁吗？到了天亮我就叫。我爱吃小虫。到了冬天我就飞到南方了。春天一到我又回来了。大家知道我是谁吗？

席卡卡

你们知道我是谁吗？你们看不见我但能感觉到我。我喜欢在户外自由自在地飞来飞去。有时候我会一边唱歌一边和大树玩捉迷藏。有时候我会使出全身的力气和大树比摔跤，那些又高又大的树都败在我手下，我一发脾气就给人类带来灾难。大家知道我是谁吗？

杨明明

我的姓是一种树名。我今年八岁。我上三年级。我想做一个机器，帮我妈妈做家务。我在3D班里学中文。我是一个男生。

杨欣桐

你们知道我是谁吗？我有四条腿。我有时候喜欢跑，有时候喜欢走。我跑得又快又平。我一边载人一边跑。我和我的朋友都喜欢吃草，胡萝卜和苹果。大家知道我是谁吗？

葛安吉

你们知道我是谁吗？我一边唱歌一边飞。我又喜欢白云又喜爱黑土。我有时候飞有时候走。我一找到小虫子就给我的宝宝吃。大家知道我是谁吗？

王可佳

你们知道我是谁吗？我很大很胖，我有四条腿。我的尾巴很小。我冬天睡觉。小朋友都喜欢我。大家知道我是谁吗？

李铭佳

你们知道我是谁吗？我今年上三年级了。我爱我的学校，老师和同学，我更爱学习。每天一到上学的时间，我就马上去学校上学。在学校里，我认真听老师讲课，认真做作业。我喜欢唱歌，画画儿，读书。另外，我最高兴的是每到周末，我和妈妈一起到中文学校去学中文。我的老师讲课可好啦！为了让我们学会，她一边在黑板上写字，一边写拼音。有时候叫我们读课文，有时候叫我们写字。我们又是读又是写，就这样我都学会了。在美国学校，我帮我的美国朋友学中文。大家知道我是谁吗？

栾瑞

你们知道我是谁吗？我有一张嘴，一个鼻子，一双眼睛和两只耳朵。我七岁了。我有一个哥哥，他十岁了。我喜欢玩游戏。我喜欢吃米饭。我最喜欢的菜是胡萝卜。我喜欢骑自行车。大家知道我是谁吗？

缪卓雅

你们知道我是谁吗？我长在地上，我的邻居有小花和大树。春天一来，我就变得很绿很有精神。夏天来的时候，我就有些发黄，变得无精打采。冬天很冷的时候，白雪就给我盖上被子。小朋友喜欢在我身上又跑又跳，他们有时会做游戏。大家知道我是谁吗？



快乐星期天

叶民

一年一度的中文学校春节舞台上，成人舞蹈班又一次以优美动人的舞姿征服大家！活力四射的“快乐星期天”，“长袖婀娜的”走进西藏”，夹在众多可爱，精彩的儿童节目中，依然熠熠发光。

成人舞蹈班自从有了中文学校之日起就成立了，可谓“历史悠久”。队伍从一支发展成了两个。它为或热爱舞蹈，或喜欢健身，或消磨时间的妈妈们提供了一个舒展的平台。舞蹈队伍里有从中文学校诞生后的最早元老，也有刚刚加入未满一年的。年轻的，年长的。从北国冰城到南方花城，五湖四海走到一起。大家从事的行业更是五花八门，有西医中医还有牙医，有IT精英，还有老师，研发和财会。虽然各行各业天南地北，但到了舞蹈班，大家都是相亲相爱的同学。每个星期天，旋转扭动，翩翩起舞，一身热汗给下个星期充足了电。大家不管什么基础，不论多大年龄。只要音乐响起，身体舞动时，就忘却了所有的烦恼，沉浸在无比的放松与享受之中。



上课间隙，大家无话不谈。购物家居、子女教育、健身养生，职场发展……，笑声不断，其乐融融。每个星期天的跳舞已成为了我们生活中难以割舍的一部分。每年都有一次内容丰富的PARTY以更增进沟通。排练演出大家更是彼此关照，齐心协力，共现精彩。‘光鲜亮丽’风格各异的服装，有的竟是班上同学不辞辛苦从中国‘背’来的。互相转发的照片和影像记录着一个个精彩美妙瞬间，也传递着大家的关爱和友善。每一次演出都加深大家的友谊，更是一次温馨难忘的回忆。

中文学校每年都有三个月的假期。这对我们深深依赖每周一次的扭动的人来说，实在漫长的不好忍受。班上热心同学联系上了一个体操学校。我们暑假也可延续我们的伸展和锻炼。这可能是中文学校唯一一个‘孜孜不倦’暑假没有中断的课堂。个个乐在其中，受益非浅。

说起成人舞蹈班，不能不提到班中的灵魂人物-指导老师朱菲菲。秀丽苗条，典雅娴静，跳起舞来如行云流水，如果她不提起自己的本职IT工作，你或许会认为她是个专业舞蹈演员。凭着对舞蹈的挚爱，和跳舞的天赋，业余时间她一直坚持着各种专业，非专业的训练，活跃在各种大小舞台上。朱老师性格温婉，耐心仔细，每次舞蹈的教授都不厌其烦。许多没有任何舞蹈基础的同学，在课堂里慢慢地学会许多复杂的舞蹈动作，直到舞台上从善如流地表演，都与朱老师的帮助，鼓励密不可分。朱老师对成人舞蹈班倾注了许多心血，无论是舞蹈的创意，音乐和服饰的选择，都是身体力行。正因为她，成人舞蹈班的节目才精彩不断，年年创新。

愿成人舞蹈班的妈妈们越跳越年轻，越跳越快乐！



俏妈妈

题诗/袁树林

彩灯辉，
舞台音绕。
娇姿美，
霓裳羽带。
舞翩纤，
飘飘若仙。
俏妈妈，
魅力无限。